

**Plan wynikowy
z wymaganiami edukacyjnymi przedmiotu TECHNIKA
dla klasy IV szkoły podstawowej**

Tematy	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
1. Zapoznajemy się z Przedmiotowym Systemem Oceniania z zajęć technicznych.	Uczeń: - potrafi przeczytać poszczególne punkty i zasady zawarte w PSO; podpisuje się pod PSO	Uczeń: - potrafi omówić niektóre zasady PSO z zajęć technicznych; przykleja zasady do zeszytu; zapoznaje z PSO rodziców (podpis rodzica)	Uczeń: - omawia większość zasad PSO;	Uczeń: - omawia i wyjaśnia wszystkie zasady PSO	
2. Ustalamy regulaminy pracowni technicznej.	Uczeń: - zna swoje miejsce pracy w pracowni technicznej; - dba o ład i porządek swojego miejsca pracy; - przepisuje z tablicy regulaminy zajęć technicznych i podpisuje się pod nim	Uczeń: - zna zasady korzystania z narzędzi w pracowni technicznej; - przepisuje z tablicy regulamin zajęć technicznych; stosuje się do zawartych tam punktów	Uczeń: - odpowiednio reaguje w razie skaleczenia na zajęciach technicznych; - współtworzy regulamin zajęć technicznych; - wyjaśnia zawarte w nim punkty	Uczeń: - wzorowo organizuje swoje stanowisko pracy; - utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy. - aktywnie współtworzy regulamin zajęć technicznych	Uczeń: - bierze udział w konkursach technicznych wewnętrznych i zewnętrznych.
3. Poznajemy znaki BHP. 4. Poznajemy znaki i drogi ewakuacyjne w szkole. 5. Projektujemy własny znak bezpieczeństwa.	Uczeń: - definiuje podstawowe pojęcia: wypadek, katastrofa - podaje telefony alarmowe; - wyjaśnia, jak ma się zachować uczeń w razie pożaru lub innego niebezpieczeństwa - stara się zorganizować stanowisko pracy;	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie skrótu BHP; - wymienia najważniejsze znaki BHP - rozpoznaje niektóre znaki bezpieczeństwa; - stara się odnaleźć miejsca w budynku szkoły, w których znajdują się znaki przeciwpożarowe i	Uczeń: - poprawnie klasyfikuje znaki BHP; - wymienia znaczenie poszczególnych grup znaków BHP; - omawia znaczenie kolorystyki i kształtów znaków bezpieczeństwa - uzasadnia zachowanie się uczniów w czasie ogłoszenia	Uczeń: - uzasadnia stosowanie w szkołach, przedszkolach i budynkach powszechnego użytku poszczególnych znaków BHP; - odnajduje w budynkach ogólne instrukcje i stosuje się do nich. - analizuje zachowania dzieci, które mogą zagrażać	Uczeń: - projektuje swoje własne znaki BHP wykazując się przy tym innowacją - udowadnia potrzebę stosowania w pracowni technicznej dodatkowych znaków BHP. - opracowuje i

	<ul style="list-style-type: none"> - stara się odwzorować znak bezpieczeństwa - bezpiecznie posługuje się narzędziami. 	<p>ewakuacyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się przygotować potrzebne materiały na zajęcia - przy wykonywaniu pracy wytwórczej niedokładnie stosuje się do instrukcji 	<p>alarmu przeciwpożarowego;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje znaki ewakuacyjne, znaki ochrony przeciwpożarowej oraz sprzętu pierwszej pomocy. - prawidłowo posługuje się przyborami i narzędziami do pracy; - dba o oszczędne gospodarowanie materiałem; - odpowiednio dobiera narzędzia do operacji technologicznych - samodzielnie przenosi zarisy znaku z rysunku na materiał bez pomocy nauczyciela; - dba o estetykę wykonywanej pracy 	<p>bezpieczeństwu w szkole i w życiu codziennym;</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie odczytuje i stosuje się do oznaczeń przeciwpożarowych. - estetycznie wykonuje prace wytwórcze 	<p>wykonuje scenki pozorujące zagrożenia pożarem w szkole oraz symulacje prawidłowych zachowań uczniów w razie takich zagrożeń.</p>
<p>6. Omawiamy bezpieczeństwo podczas wycieczek pieszych i rowerowych.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje sposób postępowania w razie zgubienia się (odłączenia się od grupy); - wymienia niezbędną odzież i inne wyposażenie ze względu na porę roku. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące na wycieczkach; - podaje sposób postępowania w razie zgubienia się (odłączenia się od grupy); - wylicza większość czynności, które należy wykonać planując wycieczkę; - wymienia niezbędną odzież i inne wyposażenie ze względu na porę roku; - planuje krótką wycieczkę po okolicy - próbuje wymienić obowiązkowe wyposażenie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wylicza czynności, które należy wykonać planując wycieczkę; - dostrzega zagrożenia wynikające z lekkomyślności oraz niestosowania się do regulaminów i ustaleń; - udziela wskazówek w zakresie przygotowania się do wycieczki ze względu na bezpieczeństwo i porę roku; - omawia niektóre procedury postępowania w przypadku odłączenia się od grupy; - pod kierunkiem nauczyciela planuje trasę wycieczki po najbliższej okolicy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizuje zasady bezpieczeństwa na wycieczkach i wyjazdach szkolnych; - dostrzega, analizuje i ocenia zagrożenia wynikające z lekkomyślności oraz niestosowania się do regulaminów i ustaleń; - uzasadnia konieczność dobrego przygotowania się do wycieczki, doboru odpowiedniego sprzętu i ubioru w zależności od pory roku; - samodzielnie planuje trasę wycieczki po najbliższej okolicy korzystając z map i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizuje i uzasadnia procedury postępowania w przypadku odłączenia się od grupy; - pomaga, ukierunkowuje innych uczniów w planowaniu wycieczki po najbliższej okolicy

		roweru	korzystając z map i przewodników. - wymienia obowiązkowe wyposażenie roweru	przewodników	
7-8. Omawiamy zasady bezpieczeństwa podczas wypoczynku w górach i nad wodą.	Uczeń: - wymienia dwie, trzy podstawowe zasady zachowania i postępowania w górach i nad wodą.	Uczeń: - wymienia podstawowe zasady zachowania i postępowania w górach i nad wodą; - identyfikuje skróty TOPR i WOPR. - rozpoznaje niektóre znaki bezpieczeństwa związane z kąpieliskami i wypoczynkiem w górach	Uczeń: - omawia zasady postępowania w górach i nad wodą; - rozpoznaje znaki bezpieczeństwa; - wskazuje służby ratownicze działające w górach i nad wodą; - omawia potrzebę dbania o własne zdrowie i bezpieczeństwo.	Uczeń: - analizuje i uzasadnia zasady postępowania w górach i nad wodą; - charakteryzuje znaki bezpieczeństwa i dostrzega podobieństwa dotyczące kształtu i koloru w stosunku do znaków drogowych; - wskazuje służby ratownicze działające w górach i nad wodą; - uzasadnia potrzebę dbania o własne zdrowie i bezpieczeństwo.	
9. Projektujemy ubrania na dwie pory roku.	Uczeń: - niechętnie i nie do końca prawidłowo wykonuje pracę wytwórczą przydzieloną mu przez nauczyciela	Uczeń: - wykonuje niedokładnie pracę wytwórczą przydzieloną mu przez nauczyciela - częściowo nie stosuje się do instrukcji podanej przez nauczyciela - praca nie jest wykonana estetycznie - stara się prawidłowo posługiwać narzędziami do obróbki papieru.	Uczeń: - przynosi część potrzebnych materiałów do wykonania pracy wytwórczej - stara się wykonać pracę zgodnie z instrukcją podaną przez nauczyciela - stara się wykonać pracę w sposób estetyczny - stara się samodzielnie wykonywać prace wytwórcze; - stara się racjonalnie gospodarować materiałami. - organizuje w prawidłowy sposób swoje stanowisko pracy; - w razie braku materiałów, wykonuje pracę zastępczą	Uczeń: - angażuje się w wykonywaną pracę wytwórczą - stara się wykonać pracę w sposób twórczy - wykonuje prace, które są bardzo staranne i estetyczne; - wprowadza ulepszenia i dodatkowo ozdabia prace - przynosi wszystkie potrzebne materiały	Uczeń: - proponuje własne rozwiązania prac wytwórczych; wprowadza ulepszenia i dodatkowo ozdabia prace

			przydzieloną przez nauczyciela		
10. Uczymy się udzielać pierwszej pomocy przedlekarskiej.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre przyczyny wypadków drogowych z udziałem pieszych i rowerzystów; - podaje choć jeden numer alarmowy; - przy pomocy nauczyciela przeprowadza symulowaną rozmowę z dyspozytorem pogotowia. <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje opatrunek na niewielkiej ranie; - podaje sposób zatamowania krwawienia z nosa; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia przyczyny wypadków drogowych z udziałem pieszych i rowerzystów; - podaje numery telefonów pogotowia ratunkowego, policji, straży pożarnej i numeru alarmowego 112; - wymienia większość czynności, które uczeń może wykonać w razie wypadku; <ul style="list-style-type: none"> - podaje sposoby zabezpieczania miejsca wypadku, pamiętając o własnym bezpieczeństwie; - wymienia informacje, które należy podać w sytuacji telefonicznego zgłaszania wypadku; - przeprowadza symulowaną rozmowę z dyspozytorem pogotowia. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia przyczyny wypadków z udziałem pieszych i rowerzystów; - omawia skutki lekkomyślnego zachowania się uczestników ruchu; - opisuje kolejność działań osób będących świadkami wypadku; - formułuje treść zgłoszenia wypadku na drodze; <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje na dbałość o własne bezpieczeństwo. - demonstruje ułożenie osoby nieprzytomnej w pozycji bocznej ustalonej; - wymienia niektóre niezbędne środki opatrunkowe znajdujące się w apteczce pierwszej pomocy; - próbuje wykonać opatrunek na niewielkiej ranie; - zabezpiecza stłuczenie; - podaje sposób zatamowania krwawienia z nosa; - wie, dlaczego stosuje się rękawiczki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizuje przyczyny wypadków z udziałem pieszych i rowerzystów; - przewiduje i ocenia skutki lekkomyślnego zachowania się uczestników ruchu; - bezbłędnie wskazuje kolejność działań osób będących świadkiem wypadku; - bezbłędnie powiadamia o wypadku na drodze odpowiednie służby; - uzasadnia dbałość o własne bezpieczeństwo; <ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia obowiązek podjęcia działań a nie biernej obserwacji. - bezbłędnie demonstruje pozycję boczną ustaloną; - analizuje pod kątem przydatności wyposażenie apteczki; - dobiera odpowiedni środek opatrunkowy do rodzaju kontuzji (skaleczenie, otarcie, zwichnięcie); - demonstruje unieruchomienie nogi; - zakłada chustkę trójkątną na 	

			<p>jednorazowe przy opatrywaniu symulowanych ran.</p>	<p>przedramię;</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstruje założenie opatrunku uciskowego; - stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny - uzasadnia stosowanie pozycji bocznej ustalonej; - zawsze stosuje zasady higieny i bezpieczeństwa podczas udzielania pierwszej pomocy. 	
<p>11. Poznajemy historię powstania papieru i jego właściwości.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi przeczytać historię produkcji papieru; - wymienia główny surowiec, z których wytwarza się papier; - podaje przykłady rodzajów papieru (bibułka, tektura, karton). - wylicza zastosowanie papieru: toaletowy, zeszytowy, pakowy; - rozróżnia papier gładki, karbowany, marszczony - podaje przykłady operacji obróbki papieru: nacinanie, cięcie, klejenie zaginanie; - wymienia podstawowe narzędzia do obróbki papieru. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - streszcza z pomocą nauczyciela proces produkcji papieru pomijając jego niektóre elementy; - wymienia z pomocą nauczyciela poszczególne etapy produkcji papieru jednak nie potrafi uszczegółwić potrzeby ich stosowania; - wymienia kilka właściwości papieru, np. połysk, biel, grubość, nieprzezroczystość; - rozpoznaje próbki papieru, myli jednak jego przeznaczenie. - wyjaśnia pojęcie „obróbka papieru”; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje poszczególne etapy produkcji papieru; - podaje przykłady zastosowań poszczególnych rodzajów papieru - określa większość właściwości papieru oraz potrafi je scharakteryzować; - klasyfikuje papier ze względu na jego przeznaczenie; <ul style="list-style-type: none"> - wymienia wady i zalety papieru; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiuje pojęcia: „pergamini”, „papier”, „celuloza”; - wymienia najbardziej znane formaty arkuszy papieru - uzasadnia konieczność recyklingu makulatury z podaniem oszczędności; - potrafi określić kierunek włókien; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wytwarzać papier czerpany ; - uczestniczy w akcjach zbierania makulatury.

		<ul style="list-style-type: none"> - podaje przykłady operacji obróbki papieru: nacinanie, cięcie, klejenie zaginanie; - zna zasadę bezpiecznego posługiwania się narzędziami i przyborami do obróbki papieru. 			
<p>12. Wykonujemy proste origami. <i>Składanie Żurawi Origami na znak solidarności w ramach akcji „Zróbmy pokój”.</i></p> <p>13. Wykonujemy kartę bożonarodzeniową.</p> <p>14. Wykonujemy ozdoby choinkowe</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - niechętnie i niechlujnie wykonuje pracę wytwórczą przydzieloną mu przez nauczyciela 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje niedokładnie pracę wytwórczą przydzieloną mu przez nauczyciela - częściowo nie stosuje się do instrukcji podanej przez nauczyciela - praca nie jest wykonana estetycznie - stara się prawidłowo posługiwać narzędziami do obróbki papieru. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przynosi część potrzebnych materiałów do wykonania pracy wytwórczej - stara się wykonać pracę zgodnie z instrukcją podaną przez nauczyciela - stara się wykonać pracę w sposób estetyczny - stara się samodzielnie wykonywać prace wytwórcze; - stara się racjonalnie gospodarować materiałami. - organizuje w prawidłowy sposób swoje stanowisko pracy; - w razie braku materiałów, wykonuje pracę zastępczą przydzieloną przez nauczyciela 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - angażuje się w wykonywaną pracę wytwórczą - stara się wykonać pracę w sposób twórczy - wykonuje prace, które są bardzo staranne i estetyczne; - wprowadza ulepszenia i dodatkowo ozdabia prace - przynosi wszystkie potrzebne materiały 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proponuje własne rozwiązania prac wytwórczych; - wprowadza ulepszenia i dodatkowo ozdabia prace - wykonuje dodatkowe prace wytwórcze w domu i przeznaczają je na jarmark bożonarodzeniowy
<p>15. Poznajemy rodzaje włókien.</p> <p>16. Projektujemy ubrania.</p> <p>17. Poznajemy etapy powstawania tkanin i ubrań.</p> <p>18. Poznajemy</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela dokonuje podziału na włókna naturalne i chemiczne - przepisuje tabelkę z podziałem włókien i przykładami - próbuje podejmować pracę wskazaną przez nauczyciela - bezpiecznie posługuje się narzędziami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje wszystkie polecenia na miarę swoich możliwości; - z pomocą nauczyciela dokonuje podziału włókien - z pomocą nauczyciela rozpoznaje oznaczenia na metkach ubraniowych korzystając z zeszytu - próbuje samodzielnie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planuje swoją pracę z niewielką pomocą nauczyciela; - próbuje samodzielnie wykonać zadania; - z niewielką pomocą nauczyciela dokonuje podziału włókien, odczytuje informacje z metek odzieżowych - wymienia niektóre przyrządy używane w włókiennictwie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia etapy powstawania ubrań - samodzielnie planuje i wykonuje polecenia - wyjaśnia pojęcie tkanina, dzianina, watek i osnowa - dokonuje podziału włókien, wymienia przykłady i zastosowanie poszczególnych rodzajów włókien 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - po wykonaniu swojego zadania pomaga uczniom z opiniami PPP. - samodzielnie planuje wykonanie poduszki na igły (innej niż zaproponowanej przez nauczyciela) - stosuje inne niż poznane na lekcji ścięgi

<p>oznaczenia na metkach odzieżowych.</p> <p>19. Uczymy się przyszywać guziki.</p> <p>20. Uczymy się podstawowych ściegów krawieckich.</p> <p>21-22. Wykonujemy poduszkę na igły/"zośkę".</p> <p>23-24. Realizujemy projekt „Jak wykonać obrazek techniką aplikacji?”.</p>	<p>- z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre oznaczenia na metkach odzieżowych</p> <p>- prace wytwórcze wykonuje na materiałach pożyczonych od nauczyciela/kolegów i wykonuje je mało starannie i nie według projektu</p>	<p>przyszywać guziki, projektować obrazek techniką aplikacji i uszyć poduszkę na igły/"zośkę"</p> <p>– prace wytwórcze wykonuje na materiałach pożyczonych od nauczyciela/kolegów,</p> <p>- wykonuje niedokładnie prace wytwórczą przydzieloną mu przez nauczyciela</p> <p>- częściowo nie stosuje się do instrukcji podanej przez nauczyciela</p> <p>- praca nie jest wykonana estetycznie</p> <p>- stara się prawidłowo posługiwać narzędziami technicznymi</p>	<p>- z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje zadania;</p> <p>- próbuje samodzielnie wykonać przedstawione ściegi krawieckie, przyszywać guziki, uszyć poduszkę na igły i wykonać obrazek metodą aplikacji</p> <p>- w przypadku braku materiałów podejmuje pracę zastępczą wyznaczoną przez nauczyciela</p> <p>- próbuje zachować ład i porządek podczas prac wytwórczych</p>	<p>- bez pomocy nauczyciela, estetycznie przyszywa guziki, szyje poduszkę na igły/"zośkę", wykonuje obrazek metodą aplikacji i projekt ubrań</p> <p>- rozróżnia i opisuje symbole stosowane na metkach ubraniowych</p> <p>- angażuje się w wykonywaną pracę, przynosi wszystkie potrzebne materiały,</p> <p>- wykonuje zgodnie z wcześniejszym projektem obrazek techniką aplikacji</p>	<p>ozdobne</p>
<p>25. Wykonujemy kartkę wielkanocną.</p> <p>26. Ozdabiamy pisanki.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- niechętnie wykonuje pracę wytwórczą przydzieloną mu przez nauczyciela</p> <p>- w razie braku materiałów, wykonuje pracę zastępczą przydzieloną przez nauczyciela w sposób niezgadający się z udzieloną instrukcją</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- wykonuje niedokładnie pracę wytwórczą przydzieloną mu przez nauczyciela</p> <p>- częściowo nie stosuje się do instrukcji podanej przez nauczyciela</p> <p>- praca nie jest wykonana estetycznie</p> <p>- stara się prawidłowo posługiwać narzędziami technicznymi</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- przynosi część potrzebnych materiałów do wykonania pracy wytwórczej</p> <p>- stara się wykonać pracę zgodnie z instrukcją podaną przez nauczyciela</p> <p>- stara się wykonać pracę w sposób estetyczny</p> <p>- stara się samodzielnie wykonywać prace wytwórcze;</p> <p>- stara się racjonalnie gospodarować materiałami.</p> <p>- organizuje w prawidłowy sposób swoje stanowisko pracy;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- angażuje się w wykonywaną pracę wytwórczą</p> <p>- stara się wykonać pracę w sposób twórczy</p> <p>- wykonuje prace, które są bardzo staranne i estetyczne;</p> <p>- wprowadza ulepszenia i dodatkowo ozdabia prace</p> <p>- przynosi wszystkie potrzebne materiały</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- proponuje własne rozwiązania prac wytwórczych;</p> <p>wprowadza ulepszenia i dodatkowo ozdabia prace</p> <p>- wykonuje dodatkowe prace wytwórcze w domu i przeznaczają je na jarmark wielkanocny</p>

			- w razie braku materiałów, wykonuje pracę zastępczą przydzieloną przez nauczyciela		
27. Omawiamy właściwości, wady i zalety drewna. 28. Poznajemy narzędzia i przybory do obróbki drewna. 29. Poznajemy etapy powstawania drewnianych mebli.	Uczeń: - rozróżnia drzewo od drewna; - dzieli drzewa na dwie grupy – liściaste i iglaste; - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre wady i zalety drewna;	Uczeń: - z pomocą nauczyciela wymienia części składowe drzewa; - z pomocą nauczyciela podaje przykłady drzew liściastych i iglastych; - wymienia kilka gałęzi przemysłu, w którym ma zastosowanie drewno; - wylicza konkretne przedmioty wykonane z drewna; - docenia znaczenie lasów dla życia człowieka. - zna kilka własności drewna, lecz nie potrafi określić ich znaczenia; - wymienia kilka zalet (estetyczny wygląd, łatwe w obróbce) i wad drewna (pęknięcia, sęki, zabarwienie). - z pomocą nauczyciela wymienia kilka narzędzi związanych z obróbką drewna	Uczeń: - dzieli drzewa ze względu na ich twardość (miękkie i twarde); - omawia niektóre części składowe drzewa; - podaje konkretne przykłady drzew twardych i miękkich - rozpoznaje właściwości drewna; - rozróżnia wady i zalety drewna; - wskazuje zastosowanie drewna miękkiego i - wyjaśnia pojęcie „obróbka drewna”; - rozróżnia niektóre narzędzia ręczne i elektronarzędzia potrafiąc określić ich przeznaczenie; - podaje przykłady obróbki drewna: trasowanie, wykonywanie otworów, przerywanie, wyrównywanie powierzchni; - zna zasadę bezpiecznego posługiwania się narzędziami i przyborami do obróbki drewna	Uczeń: - nazywa warstwy pnia drzewa; - omawia części składowe pnia drzewa z określeniem ich funkcji; - omawia drogę, jaką musi przebyć drewno, aby wyprodukować z niego meble. - wymienia gałęzie przemysłu, w którym ma zastosowanie drewno; - zna zawody związane z przemysłem drzewnym; - wyjaśnia pojęcie sklejka, płyta, okleina - wyjaśnia, jak powstaje sęk oraz uzasadnia, dlaczego jest wadą drewna; - klasyfikuje narzędzia ręczne i elektronarzędzia -	
30. Dowiadujemy się, w jaki sposób powstaje szkło. 31. Wykonujemy	Uczeń: - z dużą pomocą nauczyciela wymienia wyroby ceramiczne - niechętnie i mało estetycznie wykonuje pracę wytwórczą	Uczeń: - z pomocą nauczyciela wymienia wyroby ceramiczne - z pomocą nauczyciela wymienia produkty, z których	Uczeń: - wymienia wyroby ceramiczne - wymienia produkty, z których uzyskuje się wyroby ceramiczne	Uczeń: - wymienia etapy procesu produkcyjnego szkła - wyjaśnia pojęcia: ceramika, porcelana, szklivo, fajans,	Uczeń: - proponuje własne rozwiązania prac wytwórczych; - wprowadza ulepszenia

ozdobną butelkę.	przydzieloną mu przez nauczyciela	<p>uzyskuje się wyroby ceramiczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje niedokładnie pracę wytwórczą przydzieloną mu przez nauczyciela - częściowo nie stosuje się do instrukcji podanej przez nauczyciela - praca nie jest wykonana estetycznie - stara się prawidłowo posługiwać narzędziami technicznymi 	<ul style="list-style-type: none"> - przynosi część potrzebnych materiałów do wykonania pracy wytwórczej - stara się wykonać pracę zgodnie z instrukcją podaną przez nauczyciela - stara się wykonać pracę w sposób estetyczny - stara się samodzielnie wykonywać prace wytwórcze; - stara się racjonalnie gospodarować materiałami. - próbuje zorganizować w prawidłowy sposób swoje stanowisko pracy; - w razie braku materiałów, wykonuje pracę zastępczą wskazaną przez nauczyciela 	<p>cegła, pustak</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje prace, które są bardzo staranne i estetyczne; - wprowadza ulepszenia i dodatkowo ozdabia prace - przynosi wszystkie potrzebne materiały - angażuje się w wykonywaną pracę wytwórczą - stara się wykonać pracę w sposób twórczy 	i dodatkowo ozdabia prace
32. Przypominamy zasady bezpiecznego spędzania czasu wolnego.	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wymienia kilka zasad bezpiecznego spędzania czasu wolnego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas spędzania czasu wolnego, - podaje sposób postępowania w razie zgubienia się (odłączenia się od grupy); - wylicza większość czynności, które należy wykonać planując wakacyjny wyjazd, - wymienia niezbędną odzież i inne wyposażenie potrzebne na wyjazdy wakacyjne. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia zasady postępowania w górach i nad wodą; - rozpoznaje znaki bezpieczeństwa; - wskazuje służby ratownicze działające w górach i nad wodą; - omawia potrzebę dbania o własne zdrowie i bezpieczeństwo - wymienia większość niebezpieczeństw, które mogą się zdarzyć podczas wakacji i potrafi powiedzieć, co zrobić, aby ich uniknąć. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizuje zasady bezpieczeństwa na wycieczkach i wyjazdach wakacyjnych; - dostrzega, analizuje i ocenia zagrożenia wynikające z lekkomyślności oraz niestosowania się do regulaminów i ustaleń; - uzasadnia konieczność dobrego przygotowania się do wykazu, doboru odpowiedniego sprzętu i ubioru w zależności od pogody. 	

Na podstawie materiałów wydawnictwa WSiP „Technika na co dzień”